

extrait

4

de *Écouter les morts avec les yeux*, Roger Chartier,
extrait de *La leçon inaugurale au collège de
France*, Collège de France / Fayard, 2008

« Chaque jour, pour le pire et pour notre honte, la cruauté de nos sociétés envers ceux que la misère du monde et la brutalité des lois ont laissé sans papiers rappelle les enjeux éthiques et politiques noués autour de l'accès à l'écriture. Ce qui revient à dire aussi, [...] qu'étudier en historien les affrontements entre le pouvoir établi par les puissants sur l'écriture et le pouvoir que confère aux plus faibles son acquisition amène à opposer à la violence exercée par l'écrit sa capacité à fonder, comme l'énonçait Vico en 1725, "la faculté des peuples de contrôler l'interprétation donnée par les chefs à la loi". » 56-57 ●

2