

**BONNES  
PAGES**

Mais il faut à la fin revenir à cette sorte de miracle : il y a quelques corps, quelque part, sur un plancher, avec de faibles lumières. Ils parlent. Et alors, comme pour Mallarmé du seul mot fleur poétiquement prononcé, surgit, éternelle, l'absente de tout bouquet, vient à ceux qui regardent une pensée neuve sur tout ce qu'ils ne savaient pas qu'ils pouvaient faire, alors qu'ils en avaient secrètement le désir.

*Éloge du théâtre* – Alain BADIOU – Collection Champs Essais, Éd. Flammarion, 2013