

A black and white photograph of a field of daisies. The flowers are in various stages of bloom, with some in sharp focus and others blurred in the foreground and background. The background shows a line of trees and a bright sky. A large, dark, semi-transparent rectangular box is overlaid on the upper portion of the image, containing the title text in white, bold, sans-serif font.

DOSSIER PRATIQUES DE CLASSE EN RECHERCHE

Le dossier des **A.L. n°132** était consacré à **elsa**. L'actualisation par l'AFL de son logiciel **ELSA** en **plateforme numérique Elsa** s'avérait nécessaire pour rendre l'accès à l'entraînement possible en tout lieu et à tout moment, pour tous les francophones et francophiles. L'outil **elsa** vient compléter un apprentissage premier par un entraînement systématique vers la compréhension maîtrisée des documents écrits. Les raisons de l'utiliser s'inscrivent principalement dans l'impact de cette maîtrise de l'écrit sur le rapport au monde et la citoyenneté.

Voilà pourquoi, le dossier des A.L. n°133 questionnait, encore une fois, cette maîtrise de l'écrit par le corps social. Les rapports des individus à la langue écrite ne peuvent se comprendre isolés de la réalité sociale, observée dans son extension et sa durée. Pour saisir ce qui se joue aujourd'hui, il serait dérisoire de s'en tenir à des considérations techniques centrées sur l'école. Les écrits sont nombreux hors ses murs et la lecture reste une pratique sociale. Autant dire, l'affaire de tous...

Cependant, dans l'idée d'un projet de perfectionnement en lecture, si la cohérence dépasse évidemment la situation juste scolaire, elle prend appui sur cette formation initiale pour sa mise en œuvre. Ce dossier des A.L. n°134, souhaite rassembler plusieurs témoignages de pratiques scolaires où l'enseignant tente d'« assumer cette double responsabilité de construire ses interventions pédagogiques en classe et de travailler avec les élèves eux-mêmes au développement des conditions externes qui en permettent la réussite » (*L'enfant, le maître et la lecture*, Jean Foucambert, 1994).

La première contribution essaie de décrire et analyser les transformations d'un projet d'école et le fonctionnement d'un établissement sur une durée conséquente (Christiane Berruto, & Stéphane Oualid, pp.40-48).

La suivante livre une première analyse de pratiques autour d'**elsa**, en établissements primaires (Collectif des Ardennes, pp.49-53).

La dernière contribution témoigne d'un dispositif mis en place, dans une classe élémentaire de CM, pour faciliter une certaine pratique d'écriture (Thierry Opillard, pp.54-63).