

COMMENT STIMULER LE VOCABULAIRE EN PRODUCTION ?

C'est un souci constant. Comment faire acquérir du vocabulaire en compréhension mais surtout en production ? Comment faire que les apprentis lecteurs utilisent le vocabulaire découvert, comment les aider à le réactiver ? La série E de la plateforme **elsa** fournit cette situation. Son objectif est de développer la compétence d'anticipation en lecture. Ce faisant elle suscite l'attention du lecteur sur des indices de natures différentes, parfois syntaxiques, parfois lexicaux, parfois proches et parfois éloignés. Lorsqu'il est face à un mot manquant, le lecteur est amené à solliciter les uns ou les autres, les aides orientent sa réflexion. Côté lexique, le lecteur est amené à rechercher la cohérence de la phrase, du paragraphe du texte ; s'il ne la repère pas lui-même, l'affichage en rouge du réseau lexical le guide. S'il propose un mot proche, on lui suggère de trouver un synonyme. S'il a besoin d'une aide de sens, on lui soumet une définition ou une orientation (logique de la phrase, antonyme, etc.). On mesure que le terme ne vient pas forcément à l'esprit mais qu'il est dans le vocabulaire passif du lecteur car il est souvent facilement repéré parmi un ensemble de quatre fourni par la dernière aide. Il s'agit donc de ne pas laisser retomber l'attention sur ce(s) mot(s). Première réactivation : avant de quitter l'exercice, la série E invite le lecteur à revoir les mots auparavant manquants et à les replacer dans le texte. Deuxième réactivation : au moment de la synthèse des résultats, ces mêmes mots sont classés selon qu'ils ont été trouvés facilement ou pas. Le lecteur peut donc visualiser ainsi ce qui lui échappait et on peut l'inciter en tant que tuteur à conscientiser l'effort de mémorisation.



Pour terminer signalons le rôle que joue la diversité des textes proposés qui stimulent le vocabulaire dans des domaines très différents les uns des autres, accroissant expérience de lecture et culture.